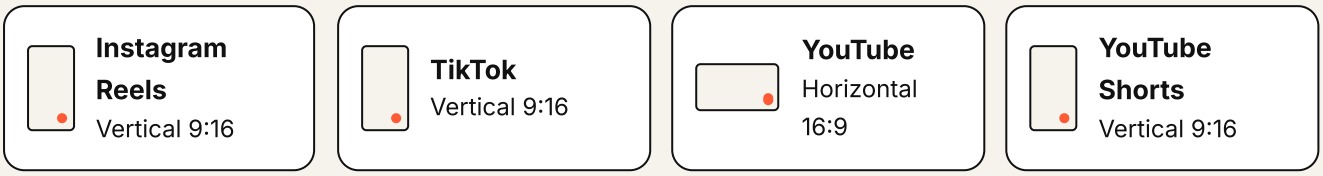
CHECKLIST DE EXPORTACIÓN POR RED SOCIAL

Exporta una vez, y bien.

Lo que tiene que estar bien antes de subir a cada red. Solo pongo números que no cambian; donde la plataforma cambia sus reglas, te digo dónde mirarlas.



	REELS	TIKTOK	YOUTUBE	SHORTS
RELACIÓN DE ASPECTO	**9:16**	**9:16**	**16:9**	**9:16**
RESOLUCIÓN	**1080 × 1920**	**1080 × 1920**	**1920 × 1080** o 3840 × 2160 si montaste en 4K	**1080 × 1920**
CUADROS POR SEGUNDO	El mismo de tu línea de tiempo, el que escogiste al empezar (por ejemplo 24, 25, 30 o 60). **No lo cambies al exportar:** convertir el fps al final mete saltos.			
ARCHIVO Y CÓDEC	**MP4 con video H.264 y audio AAC.** Es lo que todas aceptan sin problema. YouTube también acepta otros, pero H.264 nunca falla.			
CALIDAD (BITRATE)	Usa el preset como punto de partida; si ajustas el bitrate a mano, guíate por las recomendaciones oficiales de cada plataforma. Cada red vuelve a comprimir tu video al subirlo.			
ZONA SEGURA PARA TEXTO	Deja libre la parte de abajo (descripción y audio) y la columna derecha (botones). En el perfil se ve recortado al centro.	Igual que Reels: abajo va la descripción y a la derecha los botones. Pon el texto en el centro.	Abajo aparecen la barra del reproductor y los subtítulos. La pantalla final (de 5 a 20 s) va al cierre: deja ese tramo sin texto.	Abajo, la descripción; a la derecha, los botones; arriba, la barra de la app. Centro, siempre.
DURACIÓN	Los límites de duración de cada red cambian seguido. Revísalos en la app el día que publiques.			

> Truco para las zonas seguras: haz una captura de pantalla de un video publicado en tu teléfono, ponla en la pista de arriba de tu línea de tiempo con la opacidad baja y verás dónde caen los botones. Apágala antes de exportar.

Lo que no te pongo con número, a propósito: bitrates (míralos en la guía oficial de cada red), duración máxima, peso máximo del archivo y el tamaño exacto en píxeles de las zonas seguras. Cambian cuando la plataforma actualiza su app; para eso están los presets y la prueba en el teléfono.

DAVINCI RESOLVE · PÁGINA DELIVER

Los ajustes, paso a paso.

01 Monta en el formato correcto desde el principio

Para vertical, crea la línea de tiempo con `File > New Timeline`, quita la marca de `Use Project Settings` y en la pestaña `Format` pon 1080 × 1920. Escoge el fps aquí: después no se cambia fácil.

02 Ve a la página Deliver

Es el cohete en la barra de abajo. Arriba a la izquierda están los `Render Settings` con los presets.

03 Escoge el preset

Usa `YouTube` para YouTube y `TikTok` para TikTok si aparecen en tu versión. Para Reels, Shorts o si no ves el preset, usa `Custom Export` con los ajustes de abajo.

04 Pestaña Video

`Format: MP4` · `Codec: H.264` · resolución igual a tu línea de tiempo · calidad en `Automatic` (Best). El fps sale igual que el de la línea de tiempo.

05 Pestaña Audio

`Codec: AAC`, estéreo. Escúchalo antes: que la voz se entienda en el altavoz del teléfono.

06 Subtítulos pegados al video (si los usas)

En la pestaña Video, abre `Subtitle Settings`, activa `Export Subtitle` y escoge `Burn into video`.

07 Nombre y lugar

Ponle un nombre que diga red y versión, por ejemplo «cliente_reel_v2». Así no subes el archivo equivocado.

08 Renderiza

`Add to Render Queue` y luego `Render All`, a la derecha.

Antes de publicar

- [ ] **Lo miré completo en el teléfono**, no solo en la computadora.
- [ ] **Ningún texto queda debajo de los botones** ni de la descripción.
- [ ] **El audio no se corta** al principio ni al final, y la música no tapa la voz.
- [ ] **La portada se ve bien** recortada al centro en el perfil.